

# Zirkuspädagogische Weiterbildung in Dornbirn (Österreich)

Jahrgang DG 1  
2024 - 2025



Raum für Deine Kreativität





## *Liebe Leserin, lieber Leser,*

Jojo wird international! Die zirkuspädagogische Weiterbildung wird 2024/25 auch in Dornbirn/ Österreich stattfinden.

Besonders freue ich mich auf die Zusammenarbeit mit Raffaella und Sebastian, die mit viel Engagement und Begeisterung ihre Idee, die Weiterbildung nach Dornbirn in die Zirkushalle zu holen, Wirklichkeit werden lassen.

Zirkuspädagogik ermöglicht eine einzigartige Verbindung von Kunst und Pädagogik, die die persönliche Entwicklung jedes Einzelnen stärkt. Durch die kreative und spielerische Herangehensweise werden nicht nur motorische Fähigkeiten verbessert, sondern auch kognitive, emotionale und soziale Kompetenzen gefördert. Dadurch wird ein Raum geschaffen, in dem Menschen jeden Alters ihre Kreativität entfalten und das Miteinander erleben können.

Herzliche Grüße,  
*Isabelle Noël*

Standortleitung - Freiburg / Dornbirn

# Zirkuspädagogische Weiterbildung DG 1

## ALLGEMEINES

Aus dem großen Interesse an Zirkus und Zirkuskunst hat sich in den vergangenen 25 Jahren die Zirkuspädagogik als eigenständiger Bereich entwickelt. Unsere Angebote vermitteln allen Zirkus-Interessierten eine qualifizierte Weiterbildung in diesen Bereichen. Neben der Vermittlung von Zirkustechniken stellt die Verbindung mit theatralen Mitteln einen besonderen Schwerpunkt dar. Alle Kursleiter\*innen der Weiterbildung verfügen über jahrelange Unterrichts-, Bühnen- und Zirkuserfahrung und sind gefragte Referent\*innen im In- und Ausland.

## ZIELSETZUNG

Anliegen der Weiterbildung ist es, ausgehend vom eigenen spielerischen, theatralischen und artistischen Handeln, den TN Grundelemente der einzelnen Bereiche zu vermitteln. „Learning by doing“ ist dabei der erste Grundsatz unserer Kursarbeit. Die persönlichen und kreativen Fähigkeiten werden gefördert und vertieft. In allen Phasen werden der Spielprozess und die angewandten Techniken reflektiert, sowie auf die Umsetzung in dem jeweiligen Arbeitsfeld der TN eingegangen. Die speziellen methodischen und didaktischen Erfordernisse der Zirkuspädagogik werden dabei vermittelt und erlernt.

## ZIELGRUPPE

Diese Weiterbildung richtet sich an Menschen, die in pädagogischen und / oder künstlerischen Berufen haupt-, neben- oder ehrenamtlich tätig sind und darüber hinaus an alle, die an einer Weiterbildung in den genannten Bereichen interessiert sind.





## Zirkuspädagogische Weiterbildung DG 1

### ZEITLICHE GLIEDERUNG

Die Weiterbildung gliedert sich in 6 Module in einem Zeitraum von 15 Monaten. Die Module laufen in der Regel von Dienstagabend bis Sonntagmittag. Unterrichtszeiten sind 09.30 - 13.00 und 14.30 - 18.00 Uhr. Abends gibt es freies Training. Jeweils am letzten Abend des Moduls wird es eine offene Bühne geben. Alle Module finden, bis auf wenige Ausnahmen, während der Vorarlberger Schulferien statt. Neben der Weiterbildung vor Ort sind begleitende, von den TN selbst zu organisierende Regionalgruppen mit mind. 3, max. 7 TN Bestandteil der Weiterbildung. Die Regionalgruppen sollen sich mindestens einmal zwischen den Modulen treffen. Die gesamte Weiterbildung umfasst 370 Unterrichtsstunden.

### REGIONALGRUPPEN-TREFFEN

Neben der Weiterbildung vor Ort sind begleitende, von den TN selbst zu organisierende Regionalgruppen Bestandteil der Weiterbildung (4 Treffen pro Jahr von mindestens 4 Std. Dauer). Diese Treffen dienen dazu, Inhalte der Weiterbildung zu wiederholen, weiter zu entwickeln und sich gemeinsam in der Anleitung von erlernten Zirkustechniken zu schulen.

### ANERKENNUNG DER WEITERBILDUNG

„Zirkuspädagogik“ ist in Deutschland eine anerkannte und damit geschützte Berufsbezeichnung. In Österreich gibt es dazu noch keine bundesweiten Standards. Das soll sich in den kommenden Jahren jedoch ändern. Die Zirkushalle Dornbirn setzt sich aktiv dafür ein. Die Weiterbildungsabschnitte von Jojo schließen mit einem Zertifikat ab (1. Jahr "Zirkustrainer\*in - Grundlagen" / 2. Jahr "Zirkustrainer\*in - Vertiefung"). Die erreichten Abschlüsse entsprechen den von der deutschen Bundesarbeitsgemeinschaft Zirkuspädagogik (BAG) festgelegten Abschlüssen. Seit 2016 sind wir nach den Richtlinien der BAG "Anerkanntes Weiterbildungsinstitut der Zirkuspädagogik". Darüberhinaus ist unsere Weiterbildung vom Bundesverband der Theaterpädagogik e.V. (BUT) anerkannt.

# Zirkuspädagogische Weiterbildung DG 1

## RÄUMLICHKEITEN

Die Weiterbildung findet in der Zirkushalle Dornbirn in Vorarlberg (Ö) statt. Für den Unterricht stehen verschiedene Räume zur Verfügung: eine 260 m<sup>2</sup> große und über 6 m hohe, bestens ausgestattete Zirkushalle, ein 90 m<sup>2</sup> großer und in etwa 4 m hoher Bewegungsraum und ein kleines Zirkuszelt im Zirkusgarten am Gelände.

## UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Geme können wir auf Anfrage Empfehlungen für Unterkünfte in Dornbirn aussprechen. Wer sehr günstig unterkommen möchte, hat die Möglichkeit für € 10.-/Nacht im Autonomen Kulturzentrum ProKontra in Hohenems (10 Min. Bahnfahrt entfernt) zu übernachten (Achtung: begrenzte Platzanzahl, first come, first serve). Dies ist Dank einer Kooperation mit dem ProKontra möglich. In der näheren Umgebung befinden sich ein Supermarkt, Imbissbuden sowie im nahen Stadtzentrum von Dornbirn alles, was das Herz begehrt.

## EINZELBUCHUNG MÖGLICH

Viele unserer Module können auch einzeln gebucht werden. Diese Option ermöglicht es unseren Gästen, ausgewählte Inhalte wahrzunehmen ohne die gesamte Weiterbildung zu besuchen. Ihr erkennt die Module an diesem Zeichen 🙌

## ADRESSE

Zirkushalle

Dr. Anton-Schneider-Str. 28 b, 6850 Dornbirn, Österreich

Zu Fuß vom Hauptbahnhof in 10 Geh-Minuten zu erreichen.

Haltestellen für Stadt- und Landbusse: Eisplatzgasse, Ausweichschule oder Eigenheim



© Raffaella Burlinger-Gerz



© Patricia Keckels



## Zirkuspädagogische Weiterbildung DG 1

### 1. Modul: Clownerie 🙌

07 - 12.05.2024 / 6 Tage (Di bis So) | Kursleitung: Bruno Zühlke

Die Beschäftigung mit der Figur des Clowns ist die Basis für unsere Theaterarbeit. Alleine, mit Partner oder in der Gruppe weckt die Clownerie die Spielfreude der Teilnehmer\*innen. Wir begeben uns auf die Suche nach unseren komischen Seiten und entwickeln eine eigene Clownfigur. Weitere Themen werden sein: Präsenz, Spielregeln der Improvisation, Kontakt zum Publikum und Mitspielern, Spaß am Spiel, Szenenarbeit.

### 2. Modul: Jonglage & Choreografie 🙌

06. - 11.08.2024 / 6 Tage (Di bis So) | Kursleitung: Günter Klingler

Neben der Vermittlung von verschiedenen Jongliertechniken geht es insbesondere um die Entdeckung und Entwicklung von körperlichem Ausdruck und das Bewusstsein für die Qualität von Bewegung. Jonglieren wird nicht ausschließlich als Technik verstanden, sondern wir betrachten die darstellenden Möglichkeiten, die sich aus dem Zusammenspiel von Körper, Objekt und Gruppe ergeben. Choreographien, Arbeit mit Musik, und weitere Möglichkeiten szenischer Darstellung von Jonglage werden erarbeitet.

### 3. Modul: Akrobatik 🙌

05. - 10.11.2024 / 6 Tage (Sa bis Do) | Kursleitung: Samuel Jorrot

Der Kurs baut auf vorbereitende Körperarbeit (Einwärmen, Dehnungsarbeit, Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer) auf. Es werden Grundlagen der Akrobatik geübt. Haltungsformen, sowie Grundbewegungen wie Rolle, Strecksprung, Kopfstand, Handstand, Rad, Brücke usw., desgleichen Sprünge, Fallfiguren, Pyramiden und Partnerakrobatik. Die Vermittlung praktischer Kenntnisse, die Erarbeitung, der Lernschritte, die Hilfestellung, die Bewegungsanalyse akrobatischer Grundfiguren sowie deren Kombination stehen im Mittelpunkt.



## Zirkuspädagogische Weiterbildung DG 1

### 4. Modul: Artistik 🙌

11. - 16.02.2025 / 6 Tage (Di bis So) | Kursleitung: Samuel Jornot

Unter dem Stichwort "Artistik" beschäftigen wir uns mit artistischen Geräten über dem Boden: Drahtseil, Trapez, Vertikalseil - und am Boden: Rola-Rola und Einradfahren. Einführung in die jeweiligen Techniken, Übungsanleitungen, Hilfestellungen und Training. Weiterhin wird die Verbindung von Technik und darstellenden Möglichkeiten behandelt. Inhalte der 3. Phase (Akrobatik) werden wiederholt und weitergeführt.

Für die Teilnahme an diesem Modul wird vorausgesetzt, vorher das Modul "Akrobatik" besucht zu haben.

### 5 a. Modul: Figuration 🙌

27.05. - 30.05.2025 / 4 Tage (Di bis Fr) | Kursleitung: Günter Fortmeier

Die Bausteine der Figuration-Mimée sind Pantomime, Bewegung und Ganzkörpertheater. Alltagssituationen und einfache Handlungen werden unter Einsatz des ganzen Körpers oder mit Teilen des selbigen (Hand, Fuß, Kopf, Schulter, Arm) dargestellt. Durch die F.-M. lassen sich in relativ kurzer Zeit kreative, witzige und kleine Geschichten entwickeln, ohne dass ein bestimmtes Können bei den Kursteilnehmer\*innen vorausgesetzt werden muss.

### 5 b. Modul: Pädagogik 🙌

30.05. - 01.06.2025 / 3 Tage (Fr bis So) | Kursleitung: Steven Desanghere

Steven will take the group on an experiential tour through the Art of Learning and how to become more inclusive and accessible as a circus teacher. He will also dive into some mechanisms of resistance to learning, and how to possibly overcome these. There will also be a deepening of insights into the mysterious world of Group Dynamics.

Das Seminar von Steven wird in leicht verständlichem Englisch gehalten. Bei Verständnisfragen ist eine Übersetzung möglich.





## Zirkuspädagogische Weiterbildung DG 1

### 6. Modul: Improvisation 🙌

05. - 10.08.2025 / 6 Tage (Di bis So) | Kursleitung: Bruno Zühlke

Wie gelingt es mir, als ein weißes Blatt Papier auf die Bühne zu treten und mich selbst überraschen zu lassen von den Bildern, Geschichten und Begegnungen, die sich scheinbar aus dem Nichts entwickeln? Bilder, die man sich nicht ausdenken kann und die aus der freien Assoziation entstehen. Anhand von verschiedenen Improvisationstechniken finden wir Antworten auf diese Frage. Wir entwickeln schrittweise eine Methode, wie wir Türen zu immer neuen Ideen öffnen können. Die freie Improvisation schafft uns Augenblicke der Kreativität. Unser Körper, unsere Stimme und Sprache geben uns Ausdrucksmöglichkeiten für die Assoziationen und Geschichten, die zwischen Bühne und Zuschauerraum schlummern und darauf warten, entdeckt und gespielt zu werden. Schließlich wollen wir herausfinden, wie wir Improvisation mit Zirkustechniken verbinden können.

### Kosten

Anmeldegebühr **Frühbucher**: 125,- €

ab dem 08.03.24: 275,- €

Monatliche Rate: 165,- € / ermäßigt 145,- € \*

Gesamtkosten für das 1. Weiterbildungsjahr: 15 Raten ab Mai 2024 bis Juli 2025 insgesamt

Frühbucher: 2.600,- € / ermäßigt 2.300,- € (zzgl. 150,- € bei Anmeldung nach dem 07.03.24)

\*Ermäßigung für Student\*innen, Arbeitslose etc. Teilnehmer\*innenzahl: maximal 18 Plätze

### Kosten für Gäste (Einzelmodule)

Sofern Weiterbildungsplätze frei bleiben, können Module auch einzeln gebucht werden.

Modul „Pädagogik“: 200,- € / ermäßigt 180,- € | „Figuration“: 300,- € / ermäßigt 270,- €

Alle anderen Module: 490,- € / ermäßigt 440,- €



# Zirkuspädagogische Weiterbildung DG 1

## Anmeldung

Die Anmeldung für einzelne Module oder die gesamte Weiterbildung erfolgt online über [www.jojo-zentrum.de/buchung](http://www.jojo-zentrum.de/buchung)  
Eine frühzeitige Buchung wird empfohlen.

## Fördermöglichkeiten

Abhängig vom Bundesland, in dem die Teilnehmer\*innen ihren Wohnsitz haben, gibt es unterschiedliche Fördermöglichkeiten für eine berufsbegleitende Weiterbildung. In Vorarlberg besteht die Möglichkeit einen Bildungszuschuss über die Arbeiterkammer Vorarlberg zu beantragen ([www.bildungszuschuss.at](http://www.bildungszuschuss.at)). Eine weitere Möglichkeit ist das Unternehmens-Förderprogramm für Selbstständige des AMS.

## Isabelle Noël - Leitung Freiburg / Dornbirn | Praxis | Inszenierung

Isabelle hat mit 11 Jahren mit Zirkus angefangen. Sie hat Kunstpädagogik mit Schwerpunkt „Darstellende Kunst“ studiert und arbeitete von 2004 - 2019 als Trainerin im Circus Harlekin / Freiburg. Isabelle hat bei Jojo die zirkuspädagogische Weiterbildung und die Clownfortbildung absolviert. Sie ist anerkannte Zirkuspädagogin (BAG). Neben ihrer eigenen Compagnie VoiliVoilà ist sie noch in verschiedenen anderen künstlerischen Projekten tätig. Seit Sommer 2019 hat Isabelle die Leitung von Jojo Freiburg übernommen, begleitet einzelne Module und ist Ansprechpartnerin rund um die Weiterbildung Freiburg.

## Sebastian Gerer - Leitungsassistentz Dornbirn

Sebastian ist Leiter und Gründer der Zirkushalle Dornbirn und Mitgründer von „Zack und Poing“, dem „Verein für Artistik, Bewegungskunst und Kultur“. Er tritt seit über zwanzig Jahren als Diabolo-Artist und Musiker auf. 2015 hat er bei Jojo die zirkuspädagogische Weiterbildung besucht, ist seither anerkannter Zirkuspädagoge (BAG) und hat zahlreiche Zirkusprojekte geleitet. In Dornbirn übernimmt er nun die Leitungsassistentz für die erste Zirkuspädagogische Weiterbildung von Jojo in Österreich.



© Alina Schürer





**Bruno Zühlke** - Clownerie | Improvisation

Bruno ist Initiator und langjähriger Leiter von Jojo. Studium der Sozialpädagogik. Anerkannter Theaterpädagoge (BUT), Zirkuspädagoge (BAG) und Künstlerischer Therapeut (DGfT e.V.). Ausbildung im Bereich Theater und Zirkus u.a. bei Philippe Gaulier und Pierre Byland. Bruno stand 30 Jahre als Clown auf der Bühne und arbeitet zwischenzeitlich als Regisseur und Theaterlehrer. Er leitet nach wie vor die Clownfortbildung bei Jojo, gibt Kurse und führt Regie im In- und Ausland. Lehraufträge an diversen Hochschulen für Clownerie und Regie u.a. Codarts Rotterdam, Kunsthochschule Nürtingen. Seine Programme wurden u.a. mit dem Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet.



**Steven Desanghere** - Pädagogik

Steven Desanghere has been working in the youth circus field in Belgium and Europe for the past twenty years. His main topics of interest are the Art of Learning and creating communities through circus. He wrote a short book on the merits of circus pedagogy for the broader society. Currently he mainly gives trainings for trainers all around Europe. He has one teenage daughter and lives in Ghent, Belgium.



**Günter Fortmeier** - Figuration Mimée

Günter ist Absolvent der Folkwang Hochschule Essen, Fachbereich Schauspiel und Pantomime. Von 1986 bis 92 gehörte er dem Zelttheater Compagnia Buffo an. 1993 erhielt er mit dem Teatro Scarello, bei dem er zwischenzeitlich spielte, den Theaterpreis der Stuttgarter Zeitung. Günter tritt inzwischen mit seinem unvergleichlichen Handtheater und als Bauchredner in Varietes auf. Außerdem mit seinen Abendprogrammen und Kindervorstellungen im Kleinkunstbereich. Seit 1992 unterrichtet er Pantomime und Figuration Mimée.

## Mitarbeiter\*innen

## Mitarbeiter\*innen

**Samuel Jornot** - Akrobatik | Artistik | Objektarbeit | Zirkensische Bilder

Samuel hat eine Ausbildung zum Lehrer und absolvierte sowohl ein Studium der Pädagogik als auch die Mimen- und Schauspielausbildung bei Jacques Lecoq und Etienne Decroux in Paris. Ab 1981 arbeitete er als Zirkusartist mit Tournéeen in Europa mit Barum, Renz, Althoff, und Ringling Bros. and Barnum & Bailey in den USA. Samuel war mehrere Jahre Lehrer für Akrobatik und Artistik an der Nationalen Fachhochschule für Circus in Chalons-en-Champagne, Frankreich. Seit 1996 arbeitet er als freischaffender Zirkuslehrer und Choreograph, ist Gastlehrer an der Belgischen Zirkusschule ESAC. Zwischen 1985 und 1989 arbeitete er als künstlerischer Berater für Produktionen des „Cirque du Soleil“. Als viel gefragter Regisseur inszeniert er im Bereich Circus, Theater und Event. 2006 hat er einen Bachelor-Studiengang für Zirkusartistik in den Niederlanden eingerichtet und war bis 2014 künstlerischer Leiter der ‚Fontys Academy for Circus and Performance Art‘.

**Heike Jornot** - Akrobatik | Artistik | Regie

Zirkusartistin und Zirkuspädagogin. Heike arbeitete über mehrere Jahre mit ihrem Mann Samuel als Artistin in verschiedensten Zirkussen mit Tournéeen in Europa mit Barum, Renz, Althoff, und Ringling Bros. and Barnum & Bailey in den USA. Seit 2006: Künstlerische Beraterin, Trainerin, Choreographin im Bereich Luftartistik. Seit 2008: Gastdozentin an der Academy for Circus and Performance Art in Tilburg für Seil, Tuch, Trapez, Ring und Fangstuhl. Außerdem arbeitet sie als Regieassistentin und führt eigene Regie in diversen Zirkusprojekten. Heike hat am Jojo Institut alle Ausbildungsphasen absolviert.

**Günter Klingler** - Jonglage | Tanz & Choreografie

Günter Klingler ist Tänzer, Zirkusartist und Choreograf. Nach seiner Bewegungstheaterausbildung an der „Scuola Teatro Dimitri“ arbeitete er im „Circus Monti“ CH als Clown. Er performte in diversen Ensembles (u.a. Artistiktheater Mixtura Unica) und tritt seit 1999 mit seinem Solo-Artistik-Comedy-Programm als „Heinz Herrmann“ auf. 2006 gründete er die Kompanie für zeitgenössischen Zirkus „HeadFeedHands“, die international tourt und mehrfach ausgezeichnet wurde (u.a.1. Jury- und Publikumspreis NoBallett). Als Gastdozent für zeitgenössischen Zirkus, Tanz und Theater ist er europaweit an verschiedenen Universitäten und Ausbildungsinstituten beschäftigt. Seit 2019 engagiert er sich im Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus „BUZZ“ und ist verantwortlich für den Städtetpol Freiburg.





[jojo-zentrum.de/buchung](https://jojo-zentrum.de/buchung)



## Die Weiterbildung in Dornbirn ist eine Kooperation von



Büro Jojo Freiburg / Dornbirn  
Kirchstr. 1  
79100 Freiburg  
Tel.: +49 152 53541697  
[freiburg@jojo-zentrum.de](mailto:freiburg@jojo-zentrum.de)

Büro Jojo Hamburg  
Chrysantherstr. 167  
21029 Hamburg  
Tel.: +49 171 2127243  
[hamburg@jojo-zentrum.de](mailto:hamburg@jojo-zentrum.de)

Büro Jojo Clown | Pessa  
Kapellenweg 1  
79126 Oberspitzbach  
Tel.: +49 7682 909601  
[b.zuehlke@jojo-zentrum.de](mailto:b.zuehlke@jojo-zentrum.de)

[jojo-zentrum.de](https://www.jojo-zentrum.de)

[jojo-shop.online](https://jojo-shop.online)

[jojo\\_zentrum](https://www.instagram.com/jojo_zentrum)